



導賞推廣孝愛精神

香港的「潮人孟蘭勝會」早於 2011 年入選國家級非遺名錄，政府近年更斥資保育，不過有負責籌辦勝會的團體擔心：「恐怕我這一輩之後就無人再辦下去。」

香港的孟蘭勝會歷史悠久，可追溯至 1897 年，由當時聚居本港的潮州人引入。據非物質文化遺產辦事處資料，截至 2018 年全港有六十處地方舉行潮人孟蘭勝會。



五十五年未間斷 「東頭村街坊都想辦」

新冠肺炎疫情肆虐，為減少人群聚集，各項大型活動取消，孟蘭勝會也不例外，「五十五年來這傳統從未間斷，沒想到今年會這麼特別。」已屆耳順之年、東頭村孟蘭勝會有限公司的會董楊政毅無奈地說。他和其他理事都很想把這傳統延續下去，「因為住在這區的潮州人都很想辦，我們就盡力做。他們很神心。」訪問當天就有幾位年逾九十的善信緩緩地走上三層樓梯前來參與活動。

該公司的非遺推廣及活動顧問吳淑芬解釋，「我們保留孟蘭勝會的傳統，一來是要傳揚孝道（目蓮救母傳說）；二來是推廣大愛精神。潮州人稱同鄉為『好兄弟』，即使沒有血緣關係，甚至已去了另一個世界，我們都希望他們得到幫助。」

疫情下無法舉行孟蘭勝會，所有活動都要取消。2020年7月第三波疫情爆發之前，他們仍抱有一絲希望，並準備了多個應變方案，包括減少使用球場面積、借用私人場所等，但最終都不獲批准。被問及停辦會否擔心影響傳承，楊先生回答：「這年是特別情況，相信停辦一次不會就此令傳統消失。我們下年會繼續辦的！」



受訪者提供

籌款不易 「沒資助就辦不成」

談起籌辦孟蘭勝會的困難，另一位非遺推廣及活動顧問鄭相德坦言，籌集資金並不容易。「今時不同往日，早在七、八十年代，當時東頭邨仍是徙廈，樓下全是商舖，很多商人都很闊綽，一次籌款可達幾十萬元。」他說屋邨重建後，社區人口出現變化，現時從街坊籌集的資金難與昔日相比，「如果沒有政府或相關團體資助，那就無法再辦了。」他說得斬釘截鐵。

2011年政府公布潮人孟蘭勝會及其他三個項目入選國家級非遺，其後又撥款予相關團體及人士支持保育、推廣、傳承非遺的工作。「政府的資助幫補了一半以上開支，但要有『非遺元素』的細項才合資格申請，例如那些傳統技藝，包括搭棚、潮州音樂、紮作、唐餅、木油畫等。」鄭先生說，政府透過華人廟宇委員會設立為期三年的非遺推廣試驗資助計劃，剛巧2020年是計劃的最後一年。那麼往後怎辦？「我們會申請其他基金，例如華人廟宇基金，不過，近年在籌集資金方面始終不易。」

他一邊翻閱舊照片，一邊慨嘆孟蘭勝會「今非昔比」，例如祭壇所用的器具、刺繡、金漆木雕等，以往都是工匠精心打造，但近年物價騰升，破爛器具也只能用較便宜的機製品代替。



受訪者提供

盂蘭勝會導賞 六歲童幫手派米

四十多歲的鄭先生在公司裡屬年輕一輩，其他理事大都五、六十歲以上，「可能再過十年八載，這區就無人繼續做盂蘭勝會了。」但比起資金，他更擔心青黃不接的問題，「現在所有申請文件都用電腦處理，老一輩不懂，但又沒有年輕人加入保護傳統。」他拿起數十年前的手寫公函如數家珍，讚嘆前輩的書法，卻聽得出一絲絲嘆息。「老人家走的走，現在的年輕人似乎不太需要這些傳統。」

為了讓年輕人認識這傳統文化，公司早前申請資助舉辦導賞活動。「參加者橫跨三代，由六歲到九十多歲。我們希望透過現場導賞，讓他們對盂蘭勝會多一點認識，繼而重視自己的傳統文化。」吳女士說，印象最深刻是一班年輕人幫忙包裝及向街坊派發平安米，「最小的一個大概只有六歲，在導賞過程中他們已親身參與勝會，例如派平安米，其實就是分享，把愛心和關懷分享給街坊。」

盂蘭勝會每年在全港各區舉行，每區都有一個屬於他們的故事。



受訪者提供

